**O TEATRO COMO ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE DAS TERAPIAS ALTERNATIVAS: CROMOTERAPIA**

Faculdades Pequeno Príncipe

Lourenildo Leite Macedo

Beatriz Salles Seitz Ramos

Leide da Conceição Sanches

Silvia Hey

Curso de Psicologia

Trata-se de uma experiência em atividade cotidiana da disciplina de Ciências Sociais, no Curso de Psicologia de uma Instituição de Ensino Superior sobre terapias alternativas, também conhecidas como terapias complementares não substituem o modelo de saúde biológico, contudo auxilia no processo de cura, atuando em conjunto com a medicina convencional. Sendo diversificadas, possuem métodos populares e culturais, geralmente não são aceitas pela medicina científica, por não possuírem provas de segurança e eficácia das práticas, dessa forma, funcionam por efeito placebo, onde não há interferências farmacológicas e o paciente sente melhoras.

A cromoterapia, é o tratamento pelo auxílio das cores, estabelecendo harmonia e equilíbrio entre o corpo, mente e emoções. Técnica utilizada pelos povos da antiguidade,utilizavam pedras preciosas e flores para curar os enfermos, onde através da energia das cores proporcionavam melhoras. Baseadas nas sete cores do arco-íris (vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, índico, violeta), cada cor libera uma energia específica, que atua em determinado chakra ou órgão do corpo.As cores de frequências mais baixas, como vermelho, laranja e amarelo, possuem características estimulantes. As cores com frequências mais altas, como verde, azul e violeta, apresentam características tranquilizantes. Essa técnica também é utilizada dentro de algumas religiões, auxiliando os processos de “cura pela fé”. De modo científico,a influência das cores, em conjunto com o ambiente, proporciona alterações em nosso estado emocional, citadas em diversas literaturas sobre ergonomia.

A atividadeproposta tinha como objetivo apresentar as diversas terapias alternativas existentes dentro do nosso contexto social, proporcionando a compreensão de processos culturais, religiosos e medicinais. Como proposta, foi solicitado alguma abordagem que fugisse do contexto padrão de apresentação em sala de aula com recursos além da pesquisa, fazendo com que os alunos fossem a campo e entrevistassem pessoas que realizam ou participam dos processos terapêuticos complementares. Com essa ideia, decidimos realizar um teatro, como forma lúdica de transmitir as informações, ampliando a atividade de diversificação dos padrões da apresentação.

O teatro é uma arte dramática, que representa situações, momentos ou problemas, englobando a criatividade, proporcionando ao aprendizado uma forma descontraída de fixar as ideias principais. Trabalhando essa ferramenta dentro da educação em saúde, conseguimos proporcionar um aprendizado mais lúdico, tanto por aproximar o contexto à realidade do público, como facilitar a compreensão de alguns termos ou procedimentos técnicos e/ou científicos.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

O objetivo de trabalhar o teatro dentro do tema proposto foi de levar ao público uma forma lúdica de compreensão de como a cromoterapia funciona. Neste contexto, desenvolvemos uma fábula, chamada “As cores da fada”, onde narra a história de um plebeu, que ficou sozinho em seu casebre, após o casamento de suas duas filhas. Sentindo-se sozinho ele adoece, solicita ajuda para as filhas através de cartas, porém não obtém retorno. Quando está no leito de sua morte aparece uma fada para ajudá-lo. Com o discorrer da narração, ele queixa de suas dores para fada, que utiliza as cores da sua varinha de condão para ajudá-lo. Inicialmente o velho diz que está cansado, fraco e se queixa de dores, então a fada lhe joga uma luz laranja, que o cura parcialmente, entretanto ele fica agitado, fazendo com que lhe aplicasse uma luz azul, fazendo-o dormir. A fábula continua com uma fada perdida com as cores de sua vara de condão, conforme as cores são citadas, nota-se o efeito que elas causam sobre o plebeu, onde oscilam desde deixarem-no muito calmo, a ponto de dormir, e agitado querendo brigar. Por fim a fada cura além de suas dores, seu ressentimento pelas filhas.

Após a encenação, com duração de quatro minutos, foi realizada uma pequena apresentação sobre o que é a cromoterapia, explicando a influência das cores. Entretanto, esse teatro expande o conceito de definição das cores, dentro da cromoterapia, quando é apresentado em forma de fábula, tendo como personagens principais um velho e uma fada. Isso auxilia na compreensão do efeito placebo, onde a crença da pessoa que está recebendo o tratamento é fundamental.

Além dessa proposta, aproveitamos para trabalharmos outros assuntos, presentes no cotidiano, rompendo paradigmas de sexualidade, identidade de gênero, identidade e orientação sexual, apresentando a personagem da fada, representada por um homem, utilizando um vestido, e do velho, com a figura feminina.

Dessa forma, notamos o impacto que o teatro proporciona, quando se trabalha um tema proposto e o público que se deseja atingir. Tornando as atividades mais interativas, facilitando na compreensão de conteúdos.

Palavras-chave: Saúde alternativa; Cromoterapia; Metodologia ativa.

Referências Bibliográficas:

SANTIAGO, V. F.; DUARTE, D. A.; MACEDO, A. F. O impacto da Cromoterapia no comportamento do pacienteodontopediátrico. **Revista Brasileira de Pesquisa em Saúde** 2009; 11(4):17-21.

OLIVEIRA, G. L.; GOMES, A. A.; SOUZA MACHADO, M. F. A.; ELOIA, S. M. C. Analisando as metodologias ativas na formação dos Profissionais de saúde: uma revisão integrativa.**S A N A R E, Sobral,** V.13, n.1, p.76-83, jan./jun. – 2014.