**BULIMIA E ANOREXIA: UMA ANÁLISE FILOSÓFICA E PSICOLÓGICA DO RESULTADO DE UMA NOVA IDENTIFICAÇÃO DO SER HUMANO COMO “CORPO”**

albuquerque-b@hotmail.com

Barbara Albuquerque Belarmino (Faculdades Pequeno Príncipe – Acadêmica de Psicologia)

Bruna de Morais Teixeira (Faculdades Pequeno Príncipe – Acadêmica de Psicologia)

Larissa de Oliveira Lima (Faculdades Pequeno Príncipe – Acadêmica de Psicologia)

**Palavras-chave:** Bulimia; Anorexia; Self; Corpo; Identidade.

**Introdução ao tema:** Ao longo do processo de evolução e desenvolvimento do ser humano enquanto ser pertencente à sociedade, observa-se a mudança da relação de identidade individual, cultural e social. Enquanto questões subjetivas, como ideais e pensamentos críticos, moviam os indivíduos há tempos atrás, hoje percebe-se a questão de aparências com muito mais ênfase, sendo a maior precursora daquilo o que se pensa, sente, comunica e é. Esta relação, traz então, o desejo, quando não a necessidade, de que este corpo possua um padrão de perfeição idealizada, o mesmo sendo estabelecido culturalmente. Isso significa que, nestes tempos modernos, o ser humano afirma-se como indivíduo pertencente ao grupo quando demonstra, num relance, o máximo possível sem que precise dizer algo. A partir deste contexto, percebe-se a manifestação de transtornos alimentares cuja principal característica é a busca pela perfeição. Questiona-se então, o corpo como objeto de relação indivíduo-sociedade, a ideia de saúde, de beleza, e as questões subjetivas ao desejo de mostrar-se perfeito perante um mundo movido a aparências. **Percurso teórico realizado:** Tudo é feito para ser visto, inclusive com relação à saúde, como se a manifestação da mesma fosse a partir de um específico tipo visual. Essa nova identidade que o ser humano adota é, frequentemente, acompanhada por uma série de questões mais profundas que, além de ética e moral, tornam-se primordialmente questões de saúde psíquica e orgânica. Na necessidade de se afirmar pertencente a este mundo de espetáculos, muitos adentram numa ideologia surreal de perfeição, trazendo à tona a manifestação da anorexia nervosa e a bulimia nervosa. Estes, em linhas gerais, são transtornos alimentares caracterizados pela recusa e medo intenso de engordar, acompanhados por uma obstinação em conquistar o corpo tido como ideal. Acometem, em grande maioria, adolescentes desde a idade pré-pubere até por volta dos 20 anos de idade. E, apesar de distintas em seus respectivos percursos, é notável o desequilíbrio na relação com o alimento, com si próprio e com o outro. Na anorexia existe recusa em alimentar-se, por um medo intenso de ganhar peso, havendo também distorção da imagem corporal e uma enorme culpabilidade sempre que ingerido alimento, podendo ser acompanhado de vômitos auto induzidos, uso de medicamentos inadequados e exercícios físicos excessivos como na bulimia nervosa, que se caracteriza por episódios de excessiva ingestão de alimentos, de forma a perder o controle, seguida por compensação do ganho de peso pelos rituais citados acima. **Conclusão:** Como já mencionado, as vivências culturais da pós-modernidade e o corpo assumindo o papel do self, acabaram trazendo novas importâncias e uma nova realidade do ser humano com relação a si mesmo. A visão de que tudo pode ser comunicado pelo corpo contribui para uma enorme preocupação com aquilo o que se mostra a partir do físico. Esta é a margem para a grande aparição de transtornos alimentares aonde o medo de não se enquadrar neste perfil ideal é tão intenso que pode levar às pessoas a completa inanição e até mesmo à óbito.

**Referências:**

APA, AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. DSM-5: Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

CONTI, MA et al. **Anorexia e Bulimia**: Corpo Perfeito versus morte. São Paulo: O Mundo da Saúde, 2012; 36 (1): 65-70.

GHIRALDELLI, P. J. **O Corpo:** Filosofia e educação. São Paulo: Ática, 2007.

NETO, M.R.L; ELKIS, H. **PSIQUIATRIA BÁSICA.** 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.

SADOCK, B. J.; SADOCK, V. A. **Compêndio de Psiquiatria:** Ciência do Comportamento e Psiquiatria Clínica. 9. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.